

IX CONGRESO ARGENTINO DE EDUCACION EN ENFERMERIA

San Miguel de Tucumán -29 y 30 de octubre 2021

RESUMEN

Categoría: Investigación

Eje 1 : LA FORMACION DE GRADO EN ARGENTINA

Diseños curriculares: entre las tradiciones pedagógicas y los actuales paradigmas de la formación y la profesión.

Título:

CARACTERÍSTICAS DE LAS PRODUCCIONES MONOGRÁFICAS “PERSPECTIVA GLOBAL DEL CUIDADO CRITICO”, ESTUDIANTES ASIGNATURA ENFERMERÍA EN CUIDADO CRITICO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA .2021

Autores:

MARTINEZ, Liliana, AVILA Genoveva, GOMEZ Mario, MANITTO Nancy, SANCHEZ, Sergio; GUTIERREZ VELASQUEZ, Cecilia; LUGO, Alicia, BORDENAVE Marcela.

Mail: liliana03canela@gmail.com

Introducción:

La monografía es un recurso educativo que permite al estudiante que integre los conocimientos y los transfiera en la elaboración de un escrito a donde la narrativa, organización y estructura debe responder a un texto académico coherente, claro y pertinente según las normas. Dicho recurso es utilizado en la asignatura en el constructo perteneciente a la unidad uno, primer trabajo practico.

Objetivo:

Identificar las características de las producciones monográficas correspondiente al trabajo practico n 1 “Perspectiva global Cuidado Critico”.

Metodología:

Estudio descriptivo, enfoque cualitativo de textos. Muestra 15 presentaciones monográficas con 5 integrantes por grupo, corresponde al 25% del total de las producciones. Técnica: análisis educativo del recurso didáctico. Instrumento de valoración: lista de cotejo del cumplimiento de normas monográficas.

Resultados:

El 90% cumplimiento con la estructura: portada, introducción desarrollo y conclusión. El 86 % mantiene en la portada, el título propuesto por la asignatura y el 14% coloca solo trabajo práctico.

De las producciones, 13 corresponden a monografías de compilación, 1 enfoque investigativo, 1 análisis de la experiencia profesional en relación al material de lectura.

Con respecto a la narrativa 90% logra coherencia académica entre la introducción, el desarrollo y la conclusión. En la introducción el 50% presenta los temas que se desarrollará, 25 % expresa que es parte del cumplimiento solicitado por la asignatura el resto expone estas dos situaciones

En el desarrollo monográfico hay coherencia y claridad en un 98%, el 90% presenta textos copiados del material de lectura y el 95% no utiliza las citas bibliográficas consultadas.

El 80% realiza un cierre reflexivo emotivo de lo desarrollado, el 20 % es un cierre de lo temas enunciados.

En la bibliografía 50% enuncia 7 a 12 fuentes consultadas, el 30% hasta 6 y el 20 % presenta mas de 13; en un 80 % utiliza normas APA.

Conclusión:

Considerando a la monografía como una herramienta pedagógica que facilita el aprendizaje, la comunicación, donde la lectura del mismo permite informar el discurso que el estudiante quiere transmitir y luego deberá apropiarse. Las producciones analizadas evidencian aprendizajes sustanciales de los estudiantes en base al cumplimiento en cuanto a la presentación, contenidos y argumentación según los formatos impartidos por la propia asignatura. Debiendo reforzar la utilización de las citas bibliográficas en el desarrollo de las producciones. Así mismo se propone profundizar en otras investigaciones como análisis temático y/o conceptual, didáctica y fenomenológica.