

TÍTULO: CAMBIOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ENFERMERÍA EN VIRTUALIZACIÓN DE EMERGENCIA

- Eje 2 – DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN EN EL NUEVO CONTEXTO SOCIAL.

Subeje: Entornos virtuales de enseñanza en Enfermería

AUTORES: AGULLO Marcela, FERRARELLI Mariana, BONIFACIO Ayelén, MIYAR Rogelio, SABELLI, María José, SILVA Eva.

Correo electrónico: magullo@isalud.edu.ar

RESUMEN DE INVESTIGACIÓN

Introducción:

Se presenta el proyecto de investigación “Acerca de los cambios en las prácticas de enseñanza de enfermería en contextos de virtualización de emergencia”. Participan docentes de la Licenciatura en Enfermería y del Profesorado Universitario de la Universidad Isalud.

Objetivo:

Comprender los cambios ocurridos en las prácticas de enseñanza en la licenciatura en enfermería en la Universidad Isalud en el contexto de pandemia en 2020.

Metodología:

La investigación es cualitativa, es un estudio de casos: “la formación en enfermería” (Marradi, Archenti y Piovano, 2018). Con entrevistas semi estructuradas a docentes reputados y análisis de contenido para las aulas virtuales a partir de un muestreo por conveniencia. Se seleccionan espacios curriculares de las tres áreas centrales de la Lic. en enfermería.

Resultados:

Algunos resultados preliminares son:

- **Los cambios en relación con las percepciones subjetivas de los profesores:** los docentes mencionan una desestabilización de gran magnitud (aluden a palabras relativas a catástrofes naturales). En todos los casos la virtualización de emergencia impactó en el vínculo con las tecnologías.
- **Enseñanza en virtualización de emergencia, algunos aspectos posibles de considerar:**

***sobre los estudiantes:* encontramos propuestas *inclusivas* (buscan llegar a todos los estudiantes) y en pocos casos no se evidencia esta búsqueda como algo relevante.

***sobre el contexto:* hay docentes “empático-contextuales” (consideran las posibilidades de conexión de los estudiantes, su contexto laboral /doméstico, etc.); otros pocos, no aluden al contexto.

**sobre los vínculos: encontramos docentes “centralmente humanistas”, para quienes resulta central construir un vínculo cercano con los estudiantes.

**sobre la posición del profesor: algunos docentes se posicionan como “creadores” de experiencias formativas y otros como “transmisores”.

**sobre la comunicación: encontramos docentes que amplifican los canales de comunicación para llegar a los estudiantes más redundantemente y por distintas vías. Otros, en menor medida, plantearon un único canal.

*sobre medios y plataformas: encontramos docentes "monistas": involucran trabajo con una plataforma, o bien “híbridos” y suman variedad de formatos: online, offline, sincrónico, asincrónico.

- **Sobre la formación:** los docentes que destacan “la institución como formadora” y-o a sus colegas como coformadores.

Conclusiones:

Se advierten tensiones entre la ‘arquitectura fija’ de la clase (el aula virtual) y la ‘arquitectura fluida’ o en movimiento (los zoom, o lo que circula por grupos de WhatsApp) que es más difícil de capturar y parece lo más significativo a nivel didáctico y vincular. Los docentes han realizado cambios en sus propuestas en este contexto pandémico y virtual, según distintas priorizaciones.